



GEOMETRIE RIGOROSE INCONTRANO FINITURE ACCOGLIENTI: VI PRESENTIAMO UNA RESIDENZA DI LUSSO IN CUI AZZARDI PROSPETTICI E ACCOSTAMENTI MATERICI INTERAGISCONO IN MANIERA ARMONICA E SINERGICA



PROGETTARE CON LA LUCE

INTERAMENTE PROGETTATA DA BP LABORATORIO DI ARCHITETTURA

Un design moderno che si fonda sul rigore delle linee, sul gioco delle forme e dei volumi e sulla continuità dei materiali è alla base della ristrutturazione di una villa immersa nella pianura bresciana

Filtra leggera, la luce del sole. Riempie le altezze, disegna gli spazi. Si riflette sul grande camino, rincorre le piccole mele che sono favole e che sono arte. Siamo nei dintorni di Brescia e siamo in una villa dalle geometrie nette e gli angoli ancor di più. Una struttura nuova, moderna, dalle finiture accoglienti e i complementi calibrati, che gli architetti Paolo Bussi ed Elisabetta Piotti – alias BP Laboratorio di Architettura – hanno definito passo dopo passo, dettaglio dopo dettaglio. C'è calore, tra quelle mura alte e robuste. C'è armonia, c'è uniformità. Il pavimento disegna ogni ambiente, con un laminato a effetto legno. Solo la scala interrompe dolce il suo andare. In lamiera verniciata a cera, è una fisarmonica color della pece. Ai suoi piedi si apre la zona giorno, fatta di grigi, di bianchi e di marroni. Il camino bifacciale scalda l'ambiente, e lo divide. Da un lato il soggiorno, col divano e il mobile tv. Dall'altro la sala da pranzo, col tavolo e le sedie realizzate su misura, dallo schienale alto e la forma snella. Il sole disegna luci e disegna ombre. Accarezza le sospensioni realizzate su misura, con quei loro cerchi grigi e neri e quell'unico cerchio bianco. Ti aspetteresti di vederli volteggiare quei dischi, sotto un vento che profuma di fiori e d'estate. Immersi in una sinfonia che è musica e vibrazione. Lì accanto, pareti senza porte svelano la cucina. Un mondo a scomparsa, innovativo e misterioso. Un piano in quarzo bianco ospita il lavabo e i fornelli a induzione, mentre tutto il resto rimane celato dentro grandi armadiature laccate. Tecnica o naturale, la luce è la regina della stanza. Come nella zona notte, dove persino il bagno vive dietro i riflessi di un'enorme finestra. Completamente rivestito in Kerlite, è di un tortora intimo e poetico. Solo la vasca idromassaggio porta nell'ambiente un po' di bianco. Entrarvi significa sognare. Illudersi di trovarsi nel giardino poco fuori, racchiusi tra i suoi colori pacifici e brillanti. Il prato verde, gli ulivi, l'acqua di una piscina che è pura geometria. Una vista d'incanto, che vive anche in camera da letto. Semplice, raffinata, con i contenitori che paiono enormi vassoi, e il letto che è un morbido romanzo. Lì di fronte, solo il prato e solo il cielo. Un mondo da disegnare, da dipingere. Da inventare.

PROGETTARE CON LA LUCE



IN QUESTA CASA
bp Laboratorio di Architettura
ha seguito il progetto nella sua interezza.
bp Laboratorio di Architettura
via Bagozzi, 16 Gavardo (Bs)



Il progetti firmati da bp Laboratorio di Architettura (Architetti Paolo Bussi e Elisabetta Piotti) sono la perfetta fusione tra design e innovazione, tra architettura e tecnologia, tra comfort e funzionalità. Il processo edilizio che lo studio mette in atto si focalizza sul progetto d'architettura, nelle sue diverse scale, e sull'esecuzione a regola d'arte: un approccio tradizionale, che richiede apporti multidisciplinari e che impone la conoscenza delle più avanzate tendenze dell'architettura e del design. bp Laboratorio è in grado di progettare residenze, alberghi, spazi commerciali e aziendali nella loro interezza. Progetti che riflettono l'impegno costante verso la creazione di un'atmosfera adeguata, frutto del perfetto incastro tra volumi, materiali e illuminazione.